

## Cultura Crea 2.0 – progetti agevolabili

**Economia della Conoscenza:** in tale ambito potrà essere ad esempio sostenuto lo sviluppo e/o l'applicazione di tecnologie innovative o di tecnologie chiave abilitanti – KETs per la creazione e/o l'implementazione di contenuti (dati e informazioni) culturali e creativi in grado di accrescere, qualificare, innovare le modalità e gli strumenti di archiviazione, organizzazione, condivisione (anche nella logica degli Open Cultural Data), accessibilità, e gestione ecc. delle conoscenze – dati e metadati nei vari formati - legate al settore culturale.

*Può rientrare in questo ambito lo sviluppo di una piattaforma informatica basata su intelligenza artificiale e di prossimità, che dia agli attori dell'industria culturale (musei, istituti e luoghi della cultura ...) la possibilità di offrire ai visitatori visite virtuali delle collezioni, percorsi e contenuti personalizzabili sia online che offline, suggerendo la fruizione dell'offerta culturale sulla base delle preferenze e delle caratteristiche dei visitatori.*

*Possono inoltre rientrare in questo ambito servizi innovativi che utilizzano know-how scientifico e tecnologico, come ad esempio: monitoraggio ambientale indoor/outdoor di monumenti, luoghi storici, musei e beni culturali, certificazione energetica e monitoraggio dei consumi energetici per l'efficientamento di luoghi di interesse storico, diagnostica sui beni culturali.*

**Economia della Conservazione:** in tale ambito potrà ad esempio essere sostenuto lo sviluppo e/o l'applicazione di processi e protocolli innovativi nel quadro delle attività conservative (restauro, manutenzione, recupero, rifunzionalizzazione, ecc.) in ragione di materiali, tecnologie, tecniche, strumenti, ecc. adottati, in particolare riferite a sostegno alle attività di diagnostica di monitoraggio e di analisi per la valutazione della vulnerabilità, alle attività di prevenzione e di gestione dei rischi e dei fattori di degrado, ai materiali e alle tecniche di intervento, alle soluzioni impiantistiche innovative ed energeticamente efficienti, applicate al patrimonio materiale e immateriale, ecc.

*Può rientrare in questo ambito l'attività professionale rivolta a fornire servizi di rilievo, di analisi (comprese le indagini preliminari al restauro) di monitoraggio e di elaborazione digitale di dati relativi alle superfici dei beni culturali, artistici, architettonici e archeologici, attraverso strumentazioni all'avanguardia.*

*Vi possono rientrare anche le attività di restauro, conservazione e manutenzione di opere d'arte attraverso l'utilizzo di tecnologie ecosostenibili di ultima generazione e di prodotti compatibili con i materiali costituenti il bene culturale, in grado di salvaguardare l'opera, l'operatore e l'ambiente circostante.*

**Economia della Fruizione:** in tale ambito potrà ad esempio essere sostenuto lo sviluppo di modalità e strumenti innovativi di offerta di beni e sistemi di beni in forma integrata con le risorse del territorio, processi innovativi per la gestione – acquisizione, classificazione, valorizzazione, diffusione – del patrimonio culturale e risorse del territorio; piattaforme digitali, prodotti hardware e software per nuove modalità di fruizione e nuovi format narrativi, di comunicazione e promozione, estendibili anche a specifiche categorie della domanda; dispositivi ed applicazioni a supporto e assistenza di specifici target di domanda e fruizione; idee di business legate all'incremento dell'offerta collegata alla fruizione turistico - culturale, come il merchandising, l'artigianato ispirato al patrimonio culturale, l'editoria tradizionale a contenuto artistico-culturale; i servizi delle agenzie di viaggio, dei tour operator, i servizi relativi alle attività di prenotazione e le altre attività di assistenza turistica.

*Può rientrare in questo ambito l'utilizzo di un sistema di stampa digitale artistica bi/tridimensionale per la produzione di merchandising, come ad esempio prodotti che replicano affreschi storici con l'utilizzo di materiali innovativi.*

*Può essere finanziabile anche una piattaforma informatica, che offre informazioni aggiornate in tempo reale sul patrimonio culturale, materiale e immateriale, delle città e sugli eventi culturali del territorio e attraverso cui i turisti possono organizzare la permanenza in base alle proprie necessità e interessi, selezionare itinerari e creare guide turistiche personalizzate.*

*Può essere finanziabile anche un servizio di intermediazione nel campo turistico connesso alla fruizione dei beni culturali.*

**Economia della Gestione:** rientrano in tale ambito l'apertura e la gestione di musei, di parchi archeologici, di teatri, di cinema, di centri culturali polivalenti, oppure l'ammodernamento degli stessi attraverso attrezzature e software che innovano i processi gestionali (es. utilizzo di programmi per la gestione della biglietteria e delle prenotazioni), oppure per il controllo degli accessi dei visitatori e dei dipendenti.

*Può rientrare in questo ambito un allestimento museale che preveda l'utilizzo di strumenti hardware e software per la realizzazione di particolari narrazioni e/o percorsi, mappe interattive, contenuti multimediali, scenografie e rappresentazioni 3D.*